

את החוויה האישית שלהן מחברון  
העדיפו יוצרות המופע "אינסטיג-  
קט בסיסי" לא לחלוק עם הצופים.  
בסיוור בעיר עם מדריך מהארגון "שוכרים  
שתיקה", שקיימו יעל טל, נעמה רדלר וע'  
נת דרימר בעת העבודה על המופע המוחי'  
קלי, צצו פתאום שני ילדים יהודים רכובים  
על אופניים והשליכו לעברן שקיות מים,  
שפגעו בהן. "אלה באמת היו רק שקיות מים  
עם ריח של קפה קר, אבל משהו בפעילות  
הפוגענית הזאת ככל ואת גרם לנו להבין  
שנכנסנו לאזור הדמדומים, שיש בו חוקים  
שאנחנו לא מכירות", אומרת רדלר.

השלוש יצאו לסיוור בעיצומה של  
תקופת חזרות שבה כבר היו שקועות  
עמוק באזור הדמדומים טקסטואלי ומא'  
תגר רגשית, זה של עדויות החיילות,  
שהופיעו בחוברת שפירסם "שוכרים  
שתיקה" ב-2009. למרות ההזדהות  
הבסיסית שהלכה והתגבשה אצלן עם  
המעורבים בסיטואציות הכיבוש, משני  
הצדדים, התעוררו בהן ספקות בנוגע  
למופע. "חזרנו הביתה מהזדהות מה'  
סיוור, שבו המדריך סיפר לנו על מה  
שעבר בשירות שלו ועל האיומים שקיבל  
בעקבות שבירת השתיקה", מספרת טל.  
"אחרי כל מה ששמענו, פתאום שקיות  
המים נראו פתטיות מכדי שנתלונן עליהן.  
אמנם היה בנו פחד נוכח מה שקרה, אבל

המשך בעמוד הבא

איפור ושיער:  
סבטלנה קריחלי

